

常年期第十三主日

他遂决意面朝耶路撒冷走去。你不论往哪里去，我要跟随你。

路 9:51-62

耶稣被接升天的日期，就快要来到，他遂决意面朝耶路撒冷走去，便打发使者在他前面走；他们去了，进了撒玛利亚人的一个村庄，好为他准备住宿。人们却不敢收留他，因为他是朝着耶路撒冷去的。雅各伯及若望两个门徒见了，便说：“主，你愿意我们叫火自天降下，焚毁他们吗？”耶稣转过身来斥责了他们。他们遂又到别的村庄去了。他们正走的时候，在路上有一个人对耶稣说：“你无论往哪里去，我要跟随你。”耶稣给他说：“狐狸有穴，天上的飞鸟有巢；但是人子却没有枕头的地方。”又对另外一个人说：“你跟随我吧！”那人却说：“主，请许我先去埋葬我的父亲。”耶稣给他说：“任凭死人去埋葬自己的死人吧！至于你，你要去宣扬天主的国。”又有一个人说：“主！我要跟随你；但是请许我先告别我的家人。”耶稣对说：“手扶着犁而往后看的，不适于天主的国”。

为了明白福音作者的消息，需要重新回忆他们的语言和文化。在圣经旧约里

我们可以看到“面朝某人”这个表达表示敌意。例如在耶利米亚先知书里可以读到“我的脸转向这座反对我的城市”，这座城市就是耶路撒冷。

或者是福音作者参考厄则克耳先知书，上主说：“人子面向耶路撒冷....”。那么，我们知道了这一点，我们一起来看看这段福音。

“耶稣被接升天的日期，就快要来到”，福音作者宣告了死亡，但是同时也赞美了耶稣，“他遂决意，面朝耶路撒冷走去”。我们再次回到之前我们说过的“面向某人”的表达，因为耶稣的态度是敌对的。不只是敌对，福音作者说：“他还变黑了脸”。

指向谁？指向的是厄则克耳，人子将他的脸转向耶路撒冷，反对他的圣殿。“面向耶路撒冷走去”；耶路撒冷被称为圣城，不是指耶路撒本城，地里位置上的耶路撒冷，而是指向宗教机构。因此耶稣决意要和宗教及审判机构交锋。“便打发使者”，希腊语是“天使”，宣讲消息的使者，“在他前面”。

“他们进了撒玛黎雅人的一个村庄”，我们知道撒玛黎雅人和犹太人之间有着深仇雪恨，但是在这部福音里，在路加福音里，他们总是有着美好的形象，他们总是在光的照耀下出现。

“好为他准备住宿。但是人们却不收留他”。为什么他们不想收留他？关于这一点福音作者说：“因为他是朝着耶路撒冷去的”。然而使者们没有说为什么，他们只是说他是朝着耶路撒冷去的；似乎默西亚他想要成功地进入耶路撒

冷，他被误认为是要取得权利，然后统治所有外邦子民，包括奴役撒玛黎雅人的达味之子。

这就是为什么撒玛黎雅人不想收留他，“恩，什么，你要去耶路撒冷取得政权，然后来攻打我们，很显然我们不会给你打开大门的！”

但是使者他们没有说耶稣去“反对耶路撒冷”，他们使用了这个“变了脸”的表达。“雅各伯和若望两个门徒见了...”，狂热的雅各伯和若望在马尔谷福音里被称为“雷霆之子”“...主，你愿意我们叫火自天降下，焚毁他们吗？”

这是厄里亚先知的引证。厄里亚先知就是那个对天主怀有这种热情的先知，这个先知可怕地惩罚他的敌人，从天上降下雨和火惩罚他的敌人。“耶稣转过身来斥责了他们”，训斥他们。这个动词的使用本是针对恶魔的；所以耶稣认为恰恰是他们这种狂热的意识形态、宗教、民族主义的思想，阻止了他们了解天主的计划。

“他们遂又到别的村庄去了”，因此我们还在撒玛黎雅境内。针对门徒们的态度耶稣的反应是召叫他们跟随他再到撒玛黎雅中间去。

所以说耶稣对于撒玛黎雅人的态度是十分清楚的，而对于耶稣的态度雅各伯和若望想要从天上将下火来。在这里福音作者介绍了三个匿名人物——三这个数字根据路加的写作风格代表了彻底、完全。——对于这三个人物耶稣要求他们与过去彻底决裂，房子，家庭，尤其是代表了传统的父亲。

对于第一个——正在路上行走的撒玛黎雅人他宣布愿意跟随耶稣，耶稣说：“狐狸有穴，飞鸟有巢”，狐狸和飞鸟被视为最微不足道和没用的动物。最没有用的动物都有藏身之处，“而人子”，在他内实现了神的计划的这个人，“却连枕头的地方也没有”，因此意味着彻底地被边缘化，被误解。

对于另外一个耶稣邀请他，对他说“你跟随我吧！”。为什么？因为他那代表了传统的父亲死了。但是他想要埋葬他的父亲，就是朝拜传统，耶稣反驳说“让死人埋葬死人吧”，所以传统是由死人们管理死人的一种方式，但是接受耶稣的人需要对新的消息完全敞开自己。

同样最后一个人也说：“主，我要跟随你！但是请许我先告别我的家人。”耶稣说：“手扶着犁而往后看的，不适于天主的国”。

实现天主新的国度不允许怀旧。新酒要装在新的皮囊里。